

INDICE DISPENSA DI CINEMA FOTOGRAFIA E TELEVISIONE
corso semestrale del dott. Duccio Canestrini
Campus di Lucca, Facoltà di Scienze del turismo (Università di Pisa)
anno accademico 2007/2008

Alberto Farassino, *Fuori di set. Viaggi, esplorazioni, emigrazioni, nomadismi*, Bulzoni editore, Roma 2000. pagg 13- 27.

Angelo Schwarz, “Fotografia coloniale”, in *Fotografie e colonialismo* “Rivista di storia e critica della fotografia”, Anno II numero 3, 1981. pagg 2-7.

Susan Sontag, *Sulla fotografia*, Einaudi 1978. Il primo capitolo intitolato "Nella grotta di Platone" (20 pagine).

Mark Piekarz, “Foto belle di un mondo brutto. Etica e motivazioni del fotografare situazioni e destinazioni tremende” ("Taking beautiful photographs of an ugly world: the ethics and motivation of photographing dark tourism sites", saggio in lingua inglese, in corso di traduzione, 12 pagine) - Prepubblicazione degli atti del *convegno Tourism & Photography: Still Visions – Changing Lives*, Sheffield (England) luglio 2003.

Andrea Rocco, “Una location di villeggiatura. L’impatto sociale delle vacanze nei luoghi scelti come set da film e serial tv”, il manifesto 17 luglio 2007.

Duccio Canestrini, “Troppo presto per il cielo”, in *Turpi Tropici*, Zelig, Milano 1997. pagg 11-64.

Franco La Cecla, “Photo Hanoi”, in *Jet-lag*, Bollati Boringhieri, Torino 2002. pagg 91-104.